

## DELITTI, INTRIGHI E INDAGINI

# Le vacanze in giallo da Agatha Christie fino a Marco Malvaldi

Tornano il commissario Ponzetti di Giovanni Riccardi con le sue indagini tutte romane, questa volta in Vaticano, ma anche gli investigatori più strambi e più amati, come i vecchietti del BarLume di Marco Malvaldi e il tenebroso Rocco Schiavone di Antonio Manzini, e tingono di giallo l'estate 2014. Tra intrighi, suspense, noir e thriller i detective italiani, accanto agli intramontabili stranieri, si confermano tra le star delle letture in vacanza, con qualche sorpresa come la spy story della russa Olga Slavnikova. Immane la Petra Delicado, questa volta senza il suo vice Fermin, di Alicia Gimenez-Bartlett.

E per chi preferisce la sicurezza dei classici ecco Agatha Christie, Ellery Queen, Rex Stout, Fred Vargas e altri nella raccolta "Gialli d'estate" che Einaudi propone nei Super Et, con la partecipazione di Marcello Fois che racconta due misteriose scomparse accadute il 7 luglio, a vent'anni di distanza. Sono undici racconti, raccolti secondo un ordine stagionale, dalle prime calure agli ultimi temporali, fino allo «Spalatore di nuvole» della Vargas, partendo dal presupposto che «ogni delitto ha la sua stagione, ma la stagione migliore per compiere un delitto sembra l'estate» come spiega la nota dell'editore dei Super Et. Ne "Il dono delle lacrime", che arriva nel bel mezzo dell'estate per Fazi editore, troviamo - a due anni di distanza dal quarto episodio della serie creata da Giovanni Riccardi - il commissario Ponzetti chiamato ad indagare sulla morte di un sacerdote, il prete della chiesa di San Damaso dove si è diffusa la credenza di una Madonna piangente. Ambientata a Roma nel febbraio 2013, nei giorni tra le dimissioni di Benedetto XVI e l'elezione di Papa Francesco, l'indagine vedrà coinvolta, suo malgrado, tutta la famiglia di Ponzetti.

Sei storie brevi per le imperdibili "Vacanze in giallo" di

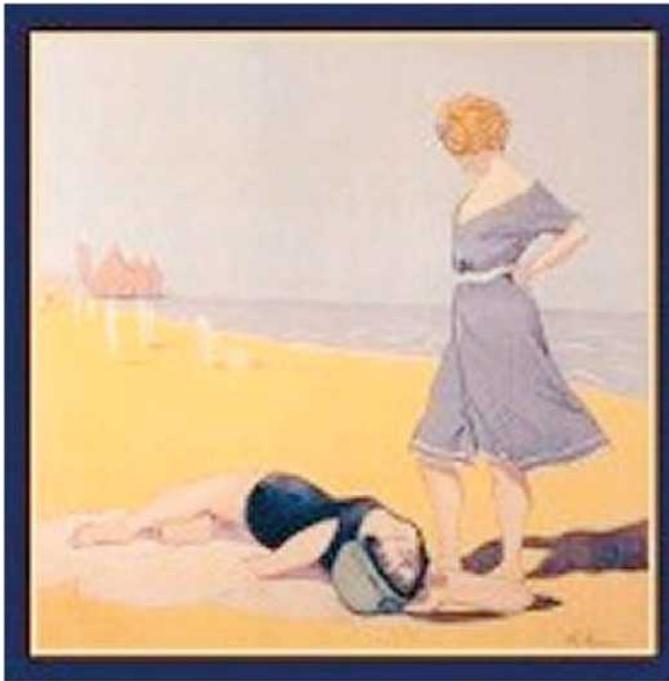
Sellerio in cui gli investigatori sperano in una sosta estiva senza indagini e misteri e invece si trovano alle prese con intrighi fuori sede. Fra questi l'intrigo sul volo estivo scoperto in "Rocco va in vacanza" di Antonio Manzini, mentre Carlo Montessori, l'eroe di Alessandro Robecchi, si trova ne "Il tavolo" nella posizione del truffato e Saverio Lamanna, ne "Il lato fragile" di Gaetano Savatteri, intuisce, durante un convegno antimafia, una verità inconfessabile.

"Giallo a Milano (Marittima)" per il pensionato della casa di Ringhiera Amedeo Consonni in vacanza con il nipotino, creato da Francesco Recami. Senza dimenticare il nuovo romanzo di Sandrone Dazieri - "Uccidi il padre" (Mondadori) - dove si parla di un bambino scomparso nella campagna romana, di sua madre trovata morta con la gola tagliata e dell'indagine del commissario Colomba Caselli.

È un thriller anche quello di Lisa Gardner che vive nel New Hampshire, "Toccata e fuga" (Marcos y Marcos) con Wyatt Foster e Tessa Leoni che indagano sul rapimento dell'intera famiglia Denbe.

È invece una spy story satirica "Light Head" (Fandango Libri) della russa Olga Slavnikova che con il suo ultimo romanzo "2017" ha vinto il Russian Booker Prize. E ad agosto arriva anche "Tutto solo per me" (Astoria) il bestseller d'esordio della giallista tedesca Ingrid Noll, classe 1935, che ha cominciato a scrivere, con successo, a sessant'anni. Rosemarie Hirte, detta Rosi, cinquantenne, single, con un posto di responsabilità in un'agenzia di assicurazioni, si innamora del professor Witold Engstern e benchè non ricambiata parte alla sua conquista eliminando gli ostacoli che incontra uno dopo l'altro, non solo metaforicamente. E leggendo si può arrivare a pensare che diventare un quieto assassino può succedere a tutti, forse anche a noi.





La copertina dei racconti gialli editi da Sellerio e (sotto) Agatha Christie